

# Učební osnovy Hudební nauka

## I. Ročník

- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 2# (G, D)
- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 2b (F, B)
- u probraných stupnic utvoří T kvintakord
- se orientuje v notové osnově v rozsahu g – c<sup>3</sup>
- orientuje se v elementárním hudebním názvosloví
- rytmitizuje celé, půlové, čtvrt'ové a osminové hodnoty

### **Pracovní sešit strana:**

Názvy not 7,11,13,20,27,72

Stupnice 24,37,38,43,

Posuvky 36,42,50

Předznamenání (postup křížků a béček jak jdou za sebou) 36,42,

T Kvintakord (trojzvuk, akord) 25,26

Délka not takty 8,16,19,21,22,47,57,58,72

**Lze procvičovat do notového sešitu.**

## 2. ročník

- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 4# (G,D,A,E)
- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 4b (F,B,Es.As)
- vytvoří základní kvintakord T, S, D
- se orientuje v basovém klíči
- vysvětlí co je interval a jeho základní dělení
- vytvoří 4/4, 3/4, 2/4 takt dle své fantazie
- vysvětlí co je partitura a k čemu slouží
- intonuje jednoduché melodie, durový a mollový T kvintakord
- rytmizuje jednoduché rytmické cvičení, triola, synkopa a zapamatuje si krátkou rytmickou ukázkou a zapíše ji do notové osnovy

### **Pracovní sešit strana:**

Názvy not 4, 6,24, 32,

Stupnice 12, 14, 16, 20, 22, 24, 36,46, 48, 52

Intervaly 30, 34, 38, 42,

Hudební nástroje 33, 39, 43, 51, 56, 57

**Lze procvičovat do notového sešitu.**

## 3. ročník

- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 7# (G, D, A, E, H, Fis, Cis)
- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 7b (F, B, Es, As, Des, Ges, Ces)
- zná princip tvorby mollových stupnic do předznamenání 4# (e, h, fis, cis)
- zná princip tvorby mollových stupnic do předznamenání 4b (d, g, c, f)
- vysvětlí stavbu mollových stupnic (aiolská, harmonická, melodická)
- zvládne transpozici jednoduché melodie
- u probraných stupnic utvoří T, D, S kvintakord a obraty
- zvládne taktování 2/4, 3/4, 4/4 taktu
- zná dechové nástroje dřevěné a žesťové
- rozpoznává různé žánry hudby na základě vlastního zájmu (poslech CD, DVD, koncert)
- chápe a užívá nejdůležitější hudební pojmy, označení a názvosloví orientuje se v různých hudebních uskupeních
- umí určit intervaly základní a odvozené
- se orientuje v notové osnově v rozsahu  $C_2 - c^5$
- intonuje intervaly základní, různé melodie

### Pracovní sešit strana:

Durové stupnice 4,6,8,10,

Mollové stupnice 14,16,18, 20, 22, 24, 52, 56, 58

Intervaly 12,13, 40, 42, 46,

Dynamika 19,20

Hudební nástroje 30

**Lze procvičovat do notového sešitu.**

## 4. ročník

- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 7# (G, D, A, E, H, Fis, Cis)
- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 7b (F, B, Es, As, Des, Ges, Ces)
- zná princip tvorby mollových stupnic do předznamenání 7 # (e, h, fis, cis, gis, dis, ais)
- zná princip tvorby mollových stupnic do předznamenání 7b (d, g, c, f, b, es, as)
- umí určit intervaly základní a odvozené
- zná melodické ozdoby
- rozlišuje hudbu komorní a symfonickou
- zná nejdůležitější pojmy hudebního názvosloví
- rozpozná stupnice a akordy durové a mollové
- dokáže sestavit D7 a jeho obraty
- pojmenuje všechny oktávy
- u probraných stupnic utvoří T, D, S kvintakord a obraty
- se orientuje na klaviatuře v celém rozsahu
- orientuje se v historii a stylových obdobích hudby
- transponuje jednoduché melodie do jiné tóniny
- orientuje se v různých hudebních uskupeních
- chápe princip rozdělení hlasů i hudebních nástrojů do skupin a identifikuje je
- vysvětlí téma, motiv, motivická práce
- intonuje intervaly základní i odvozené, kvintakord, různé melodie

**Látku lze procvičovat v pracovním sešitě**  
**Lze procvičovat do notového sešitu.**

## 5. ročník

- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 7# (G, D, A, E, H, Fis, Cis)
- zná princip tvorby durových stupnic do předznamenání 7b (F, B, Es, As, Des, Ges, Ces)
- zná princip tvorby mollových stupnic do předznamenání 7 # (e, h, fis, cis, gis, dis, ais)
- zná princip tvorby mollových stupnic do předznamenání 7b (d, g, c, f, b, es, as)
- umí určit intervaly základní a odvozené
- u probraných stupnic utvoří T, D, S kvintakord
- vytvoří D7 s obraty
- rozliší kvintakordy na všech stupních stupnice
- vysvětlí stavbu chromatické a celotónové stupnice
- orientuje se v nástrojových skupinách symfonického orchestru
- pozná lidové nástroje
- dokáže zapsat těžší rytmicko-melodická cvičení
- na základě svých zkušeností vyjadřuje svůj názor na znějící hudbu a umí jej zdůvodnit

**Látku lze procvičovat v pracovním sešitě**

**Lze procvičovat do notového sešitu.**